

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
от « 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от « 30 » августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В СТРАНЕ ОРИГАМИ»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Карпова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2024год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране оригами» разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);
- Национальный проект «Образование» (Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Вдохновение» г. Хилок;
- Лицензия на образовательную деятельность МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок;
- Образовательная программа МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок

Значение оригами для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом),

что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира.

Актуальность.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «В стране оригами» (далее – Программа).

Программа **базового уровня**, данный уровень предполагает освоение основных тем из всех разделов программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовит обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, успешной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Адресат программы: Программа «В стране оригами» ориентирована на обучающихся, в возрасте от 8 до 10 лет.

Условия набора в коллектив: на основании собеседования с обучающимся и его родителями (законными представителями). В объединение принимаются все обучающиеся, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 8 – 10 лет.

8 - 10 лет – это возраст младшего школьника. Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство оценкой, похвалой учителя.

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для них актуальна игровая деятельность. Этот возраст самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа, адресована детям 8-10 лет, реализуется в системе дополнительного образования. Наполняемость групп составляет - 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Расписание занятий

составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебой в общеобразовательной школе и занятиями в объединении.

Следует помнить, что помочь ученикам найти себя как можно раньше – одна из важнейших задач педагога. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы объединения, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Для эффективности работы детского объединения желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель- *Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий (фигурок) в технике оригами.*

Содержание программы направлено на решение **следующих задач:**

образовательные:

- знать правила охраны труда;
- познакомить с историей оригами;
- познакомить с основными условными знаками, принятые в оригами;
- обучить основным базовым формам;
- дать представление об основных геометрических понятиях;
- познакомить обучающихся с различными приемами складывания бумаги
- в технике оригами и условными обозначениями;
- познакомить с
 - условными
 - обозначениями, используемыми
- оригами;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять фигуры из бумаги.

метапредметные:

- развить логическое, абстрактное и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук, точность движений и глазомер при работе с бумагой;
- развить концентрацию внимания;
- развить коммуникативные способности;

- развить память, пространственное воображение;
- развить цветовое восприятие и композиционное решение фигур;
- развить способность к конструкторскому творчеству, используя элементы техники «Оригами»;
- развить творческие способности и фантазию детей;
- развить познавательные интересы.

личностные:

- сформировать познавательный интерес к оригами, как одному из видов технического творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать добросовестное отношение к делу, организованность,
- умение содержать рабочее место в порядке;
- воспитать чувство личной ответственности;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать умение адекватно воспринимать оценку своего труда.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (72 часа)

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы контроля
1	Введение	2	2	-	Собеседование; диагностическая беседа
2	Простые базовые формы оригами	12	6	6	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
3	Аппликации	56	10	46	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ
	Итого	72	18	54	

Содержание:

№	Дата	Название темы	Кол- во часов	УУД	Формы контроля
1		Что такое оригами?		Формировать собственное мнение и позицию.	беседа
2		Веселая геометрия		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
3		Квадрат - основная фигура оригами		Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	практика
4-5		Простые базовые формы оригами		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
6-7		Аппликация “На даче”		Формировать собственное мнение и позицию.	практика
8-9		Аппликация “Аквариум”		Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	практика
10		Базовая форма “двойной		Принимать и сохранять	беседа, практика

		треугольник”		учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
11- 12		Аппликация “Осенний лес”		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
13- 14		Аппликация “У озера”		Формировать собственное мнение и позицию.	практика
15		Прыгающая модель лягушки		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
16- 17		Аппликация “Ночь”		Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	практика
18- 19		Аппликация по сказке “Гадкий утенок”		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика

20		Различные способы окрашивания бумаги		Формировать собственное мнение и позицию.	беседа, практика
21-22		Аппликация “В лесу”		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
23		Базовая форма “Рыба”		Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	практика
24-25		Аппликация “Антарктида”		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	практика
26-27		Аппликация “Африка”		Формировать собственное мнение и позицию.	практика
28-29		Аппликация “Австралия”		Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	практика
30-31		Коллективная аппликация “Зоопарк”		Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	практика

				действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
32-34		Модели гоночных машин		Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	практика
35		Стаканчик и ваза		Принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	практика
36		Итоговое занятие		Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	беседа, практика

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- простейшее проектирование
- моделирование, конструирование из разных материалов
- решение доступных конструкторско-технологических задач.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. Условия реализации программы

Учебно-методические и материально-технические, информационные условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, угольник, ножницы канцелярские с закругленными концами.

Помещение и оборудование.

Для занятий требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Люминесцентные лампы создают бестеневое освещение, близкое к естественному.

Наглядные пособия.

Применения наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком

- либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала. Они необходимы при объяснении задания или в процессе беседы. Это красочные таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним. Их используют в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении игрушек.

Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым сопровождают рассказ или беседу о видах народной игрушки, ее истории и др. Помогут лучше воспринимать материал диапозитивы и учебные диафильмы, сопровождаемые объяснением руководителя.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа, рассказ, показ.	2	Что такое оригами?	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Собеседование; диагностическая беседа.
2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ.	2	Веселая геометрия	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Теоретический диалог.
3	Сентябрь			Объяснение, показ. практическое выполнение работы.	2	Квадрат - основная фигура оригами	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
4	Октябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Простые базовые формы оригами	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
5	Октябрь			Беседа, показ.	2	Аппликация “На даче”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
6	Октябрь			Беседа, демонстрация.	2	Аппликация “Аквариум”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

7	Октябрь			Рассказ, беседа, объяснение; наглядные образцы изделий, демонстрация готовых изделий.	2	Базовая форма “двойной треугольник”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, наблюдение
8	Ноябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	2	Аппликация “Осенний лес”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
9	Ноябрь			Объявление, показ.	2	Аппликация “У озера”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
10	Ноябрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Прыгающая модель лягушки	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
11	Декабрь			Беседа, объяснение, показ.	4	Аппликация “Ночь”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
12	Декабрь			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Аппликация по сказке “Тадкий утенок”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
13	Январь			Беседа, объяснение, показ. Практическое выполнение работы.	4	Различные способы окрашивания бумаги	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
14	Январь – Февраль			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Аппликация “В лесу”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

15	Февраль			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Базовая форма “Рыба”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
16	Февраль – Март			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Аппликация “Антарктида”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
17	Март			Беседа, объяснение, показ.	4	Аппликация “Африка”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
18	Март - Апрель			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	6	Аппликация “Австралия”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
19	Апрель			Беседа, объяснение, показ.	4	Коллективная аппликация “Зоопарк”	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
20	Апрель - Май			Демонстрация, рассказ, практическое выполнение работы.	4	Модели гоночных машин	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
21	Май			Беседа, объяснение, показ. практическое выполнение работы.	6	Стаканчик и ваза	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Практическое задание. Наблюдение. Контроль.
22	Май			Беседа, рассказ, показ.	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ «Вдохновение»	Анализ составленных композиций. Просмотр творческих работ

Воспитательная работа

Воспитание на занятиях в объединении «В стране оригами» осуществляется преимущественно через:

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- создание в детском объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детском объединении ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Цель: воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Воспитательный процесс в объединении осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеучебное время.

Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических **задач**:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развивает потребности в творческом труде (воспитание трудолюбия как высокой ценности в жизни);
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся;
- способствует умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитание в детях эстетическое, нравственное и практическое отношения к окружающей среде;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

План воспитательной работы

Дела	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма.	сентябрь	Педагог дополнительного образования
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	октябрь	Педагог дополнительного образования
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	октябрь	Педагог дополнительного образования
«Чудо- овощ»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	октябрь	Педагог дополнительного образования
Выставка рисунков, фотографий, акции «Спасибо мама» по поздравлению мам с Днем матери.	ноябрь	Педагог дополнительного образования
Новый год: « Мастерская Деда Мороза», конкурс рисунков, поделок.	декабрь	Педагог дополнительного образования
Акция «Блокадный хлеб»	январь	Педагог дополнительного образования
Акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	февраль	Педагог дополнительного образования
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек,	март	Педагог дополнительного образования

девочек, утренник. Акция: «Открытка»		
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добро». Весенняя неделя добра.	апрель	Педагог дополнительного образования
День космонавтики: конкурс рисунков	апрель	Педагог дополнительного образования
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Голубь мира», концерт, проект «Окна Победы»	май	Педагог дополнительного образования
«Здравствуй лето»	май	Педагог дополнительного образования

Список используемой литературы

Нормативно – правовые источники

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.12.1989 г.)
2. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (от 25.08.2008 г.)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Проект Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» (2012 г.).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).
11. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.).

Методическая литература

1. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2018
2. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2017.
3. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2014
4. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2016
5. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2018
6. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2013
7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014
8. “Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2016
9. “Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 2017
10. “100 игрушек из бумаги”. С.-Пб.: Дельта. Кристалл, 2020
11. “Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2017
12. “Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой . М.: Олма-Пресс, 2014