

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13 г. Хилок*

ПРИНЯТО:

*на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 13 г. Хилок
от ----- сентября 2024 г.*

УТВЕРЖДЕНО:

*Директор МБОУ СОШ № 13 г. Хилок
_____ Н.В.Налабордина
от _____ сентября 2024 г*

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН»

Направленность: творческая
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Составитель: Шилова Лариса Геннадьевна
руководитель кружка

г. Хилок
2024- 2025 гг.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микро групп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребёнка, детей с девиантным поведением, состоящих на учёте, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВН;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Срок реализации программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 10-16 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;

- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приёмы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
Раздел№1 Создание команды			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВН и правилами игры		
2	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.		
Раздел№2 Подготовка команды к игре			
3	Знакомство с конкурсами.		
4	«Приветствие».		
5	«Новости» и их особенности.		
6	«СТЭМ», «Бриз».		
7	«Разминка»		
8	«Капитанский конкурс»		
9	«Музыкальный конкурс»		
10	«Конкурс одной песни»		
11	«Домашнее задание»		
12	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.		
13	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.		
14	Сценарии. Как построить своё выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		
15	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.		
16	Подготовка и проведение игр.		
17	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.		
18	Конкурс актёрского мастерства.		
19	Взаимодействие микро групп. Тренинг: совместное решение творческих задач.		
20	Использование методов ТРИЗ в КВН.		

21	Домашние заготовки сценические миниатюры.		
22	Составление сценарных планов конкурсов.		
23	Интеллектуальная игра « Взгляд		
24	Слушаю глазами-управляю своим взглядом.		
25	Тренинг-Телеграф.		
26	Снятие мышечных зажимов.		
27	Коммуникативный тренинг «Моё любимое занятие».		
28	Мозговой штурм.		
29	Метод словесных ассоциаций.		
30	Тренинг долговременной памяти		
31	Оригинальное знакомство.		
32	Развитие мышц речевого дыхания.		
33	Произношение поэтического текста.		
34	Распределение высоты голоса.		
35	Распределение высоты голоса.		
36	Охарактеризуй музыкального героя.		
37	Охарактеризуй музыкального героя.		
38	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.		
39	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		
40	Использование методов ТРИЗ в КВН.		
41	Наработка сценических навыков.		
42	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		
43	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		
44	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		
45	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.		
46	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		
47	Музыкально-техническая база		

	команды.		
48	Домашние заготовки, сценические миниатюры		
49	Музыкальные подводки, финальные песни.		
50	Актёрские миниатюры в КВН.		
51	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		
52	Методика отбора материала из печатных , электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		
Раздел№3 Игра в КВН			
53	Составление сценария по отобранному материалу.		
54	Распределение ролей.		
55	Распределение ролей. Работа на сцене.		
56	Работа с микрофоном.		
57	Отработка сценической речи.		
58	Культура поведения на сцене.		
59	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		
60	Подбор музыкального оформления.		
61	Детальная отработка каждой шутки, миниатюры ,танцевальных движений.		
62	Первый прогон всего сценария.		
63	Детальная отработка западающих номеров.		
64	Генеральная репетиция.		
65	Выступление команды		
66	Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		
67	Разбор правила отбора материала в различных информационных источниках.		
68	Отработка сценической речи.		

69	Деление шуток КВН на литературные и актёрские.		
70	Литературные шутки		
71	Актёрские шутки		
72	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		
73	Подбор музыкального сопровождения.		
74	Подбор отбивок.		
75	Репетиция приветствия.		
76	Отработка ролей на приветствие.		
77	Отработка ролей на приветствие.		
78	Конкурс капитанов.		
79	Подбор смешных вопросов.		
80	Работа над актёрским мастерством		
81	Музыкальный конкурс.		
82	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		
83	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		
84	Выбор песен для переработки.		
85	Работа с текстом пародии.		
86	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		
87	Работа над выбором и переделкой песен.		
88	Репетиция.		
89	Репетиция.		
90	Репетиция		
91	Домашнее задание.		
92	Раскрытие темы.		
93	Ход выступления.		
94	Введение, завязка сюжета.		
95	Развитие сюжетной линии.		
96	Кульминация, развязка.		
97	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		
98	Репетиция.		
99	Репетиция		
100	Репетиция		
101	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		

102	Сценарий домашнего задания.		
103	Работа над сценарием.		
104	Распределение и обыгрывание ролей.		
105	Репетиция.		
106	Репетиция.		
107	Выступление с программой КВН в школе.		
108	Компоненты анализа шуток.		
109	Сработавшие шутки.		
110	Шутки, которые не сработали, причины провала.		
111	Сценарные ошибки.		
112	Работа над новой программой КВН.		
113	Подбор миниатюр, этюдов.		
114	Распределение ролей.		
115	Отработка актёрского мастерства.		
116	Подача голоса на сцене.		
117	Подбор отбивок.		
118	Переделка песен.		
119	Работа над текстом.		
120	Отработка приветствия.		
121	Отработка домашнего задания.		
122	Отработка миниатюр.		
123	Работа над этюдами.		
124	Работа с текстом песен.		
125	Отработка движений выхода и ухода со сцены.		
126	Работа над декорациями.		
127	Подбор декораций.		
128	Подбор реквизитов и костюмов.		
129	Репетиция.		
130	Репетиция.		
131	Репетиция		
132	Составления сценария для школьного турнира КВН.		
133	Работа над сценарием.		
134	Разработка каждого этапа конкурса.		
135	Подготовка собственного сценария для выступления.		
136	Работа с миниатюрами.		
137	Репетиция этюдов.		
138	Репетиция песен.		

139	Репетиция музыкального конкурса.		
140	Репетиция домашнего задания.		
141	Репетиция финальной песни. Отработка движений на сцене.		
142	Проведение школьного турнира КВН.		
143	Музыкальные пародии		
144	Сценическое оборудование.		
145	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.		
146	Звук, голосовая подача.		
147	Концертная деятельность команды.		
148	Этика сценического выступления.		
149	Единые принципы редакции.		
150	Практика редакторской работы.		
151	Работа над новой программой КВН.		
152	Подбор миниатюр, этюдов.		
153	Распределение ролей.		
154	Отработка актёрского мастерства.		
155	Подача голоса на сцене.		
156	Подбор отбивок.		
157	Переделка песен.		
158	Работа над текстом.		
159	Отработка приветствия.		
160	Отработка домашнего задания.		
161	Отработка миниатюр.		
162	Работа над этюдами.		
163	Работа с текстом песен.		
164	Отработка движений выхода и ухода со сцены.		
165	Работа над декорациями.		
166	Подбор декораций.		
167	Подбор реквизитов и костюмов.		
168	Репетиция.		
169	Репетиция.		
170	Выступление команды.		
171	Литературные шутки		
172	Актёрские шутки		
173	Отработка движений на сцене.		
174	Репетиция этюдов.		
175	Репетиция песен.		
176	Репетиция музыкального конкурса.		
177	Репетиция домашнего задания.		

178	Репетиция финальной песни. Отработка движений на сцене.		
179	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		
180	Использование методов ТРИЗ в КВН.		
181	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		
182	Подбор музыкального сопровождения.		
183	Подбор отбивок.		
184	Репетиция приветствия.		
185	Отработка ролей на приветствие.		
186	Отработка ролей на приветствие.		
187	Конкурс капитанов.		
188	Подбор смешных вопросов.		
189	Работа над актёрским мастерством		
190	Музыкальный конкурс.		
191	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		
192	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		
193	Выбор песен для переработки.		
194	Работа с текстом пародии.		
195	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		
196	Работа над выбором и переделкой песен.		
197	Репетиция.		
198	Репетиция.		
199	Репетиция		
200	Домашнее задание.		
201	Раскрытие темы.		
202	Ход выступления.		
203	Введение, завязка сюжета.		
204	Развитие сюжетной линии.		
205	Кульминация, развязка.		
206	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		
207	Репетиция.		
208	Репетиция		
209	Репетиция		
210	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		

211	Сценарий домашнего задания.		
212	Работа над сценарием.		
213	Распределение и обыгрывание ролей.		
214	Репетиция.		
216	Репетиция.		
217	Выступление с программой КВН на базе МБОУ СОШ № 13		
218	Создание видеофильма о буднях нашей команды.		
219	Снимаем репетиционные моменты.		
220	Налаживаем музыку.		
221	Корректируем, обрабатываем.		
222	Подготовка презентации и видео на дистанционный конкурс творческих объединений.		
223	Работа над проектом.		
224	Подготовка презентации.		
225	Отбор материала для видео.		
226	Работа по созданию проекта.		
227	Редактирование материала.		
228	Участие в дистанционном конкурсе Презентация команды КВН.		
229	Репетиция		
230	Репетиция		
231	Подбор сценария для встречи команд.		
232	Выбор ведущих и отработка сценария.		
233	Работа над приветствием.		
234	Разработка домашнего задания.		
235	Подбор отбивки и музыкального сопровождения.		
236	Конкурс капитанов.		
237	Работа над миниатюрами и этюдами.		
238	Разминка.		
239	Работа над финальной песней.		
240	Репетиция и отработка конкурсов.		
241	Репетиция песни и движений.		
242	Репетиция.		
243	Репетиция.		
244	Репетиция.		
245	Репетиция.		
246	Встреча с командой КВН.		
247	Работа над памятными адресами для воспитанников объединения.		

248	Подбор фотографий, пожеланий.		
249	Работа над видеорепортажем «А начиналось всё так».		
250	Оформление памятных адресов, каждому члену КВН.		
251	Подготовка творческого выступления на школьное мероприятие « Последний звонок».		
252	Репетиция творческих номеров.		
253	Репетиция творческих номеров		
254	Репетиция творческих номеров.		
255	Репетиция творческих номеров.		
256	Выступление команды на концерте, посвящённому последнему звонку.		
257	Подготовка к совместному мероприятию с родителями.		
258	Приглашение родителей, на мероприятие по окончанию учебного года в творческом объединении КВН.		
259	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.		
ИТОГО:			

Содержание программы

1.Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3.Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4.Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5.Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: К В Новские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11. Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение».

13. Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14. Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16. Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17. Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18. Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19. Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20. Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21. Актёрские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22. Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23. Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24. Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «К. В. Нщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

График занятий: вторник- с 15:00ч до 16:00ч.

Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.